

ON A VU

# Le retour tonitruant de la belle-mère à Entressen

Plus de 300 spectateurs étaient au rendez-vous ce samedi à Entressen, dans La Grange, pour ovationner Isabelle Parsy dans une *Belle-mère 2* encore plus tyrannique.

Habillée en croisiériste, Isabelle Parsy entre dans la salle et questionne les participants. Puis, elle monte sur scène et donne le ton avec une voix tonitruante et une gestuelle expressive.

Malgré le mariage de son fils unique (dans le premier opus), la belle-mère est toujours aussi possessive, excessive, agressive et autoritaire vis-à-vis de sa belle-fille. Se croyant indispensable, elle accompagne les amoureux pendant leur voyage de nocces sur un bateau de croisière.

Le texte est travaillé. Il privilégie la répartie, la dynamique des répliques, mais aussi les jeux de mots, la caricature et les calembours. Les moments légers, comme la langoureuse salsa, alternent avec humour noir comme dans la parodie du film *Titanic*. Le public aime le rire expressif de la comédienne, son sens de l'exagération



Isabelle Parsy est toujours aussi possessive avec son fils dans "La belle-mère 2".

/ PHOTO A.FR.

lorsqu'elle se rafraîchit dans une église avec de l'eau bénite.

Isabelle Parsy sait aussi être proche des spectateurs. Elle les intègre dans son numéro pour leur faire des propositions: "*Laissez-vous faire. Je suis à la cabine 69!*". Mention spéciale pour l'accouchement de la belle-fille, où elle s'en donne à cœur joie en laissant libre cours

à son esprit de dérision et d'exagération.

Lors du rappel, Isabelle Parsy a confié qu'elle fera la vie dure à son futur gendre! En attendant, vous pourrez retrouver la comédienne au Festival d'Avignon cet été.

A.Fr.

Prochain spectacle: l'imitateur Dany Mauro, samedi 11 avril à 21h à la Grange.

