

Isabelle Parsy s'offre une croisière à la Fontaine d'argent

L'ancienne directrice de la structure clôturait, samedi, le festival d'humour

Possessive, cette belle-mère incarnée par Isabelle Parsy dans le deuxième volet de ses pérégrinations? "Mais non voyons!" affirme-t-elle à qui veut bien s'en persuader. "Jamais interventionniste non plus, mais seulement présente" renchérit-elle avant d'expliquer pourquoi elle trouve légitime d'accompagner son fils (30 ans) et sa belle-fille Marina lors de leur voyage de noces.

Embarquement immédiat donc à bord d'un bateau grand luxe sur le thème "A trois on est plus forts!", et "si je ne suis pas là mon fils chéri va déperir". Le temps d'un périple où elle s'exprimera sans sous-entendus, la belle-mère infernale, lorsqu'elle ne passe pas son temps à pourrir la vie du jeune couple va s'occuper en prenant des cours de yoga, de salsa, en commentant le film *Titanic* diffusé sur le bateau, et en malmenant moralement Dominique, la sœur handicapée qui partage sa cabine et qu'elle appelle "Sainte Thérèse de l'essieu".

Et comme c'est servi brut de décoffrage par Isabelle Parsy, c'est irrésistible de drôlerie et d'efficacité. Retour aux sources pour cette comédienne fille naturelle de Louis de Funès et Jacqueline Maillan, qui fut pendant des années la directrice artistique de la Fontaine d'Argent. Immense comédienne capable de rendre hilare une salle entière d'une seule mimique, elle trouve ici la pleine mesure de son talent inventif. Signée Xavier Chavari *La Belle Mère 2* est une pièce efficace, plus rythmée que le premier volet.

La mise en scène nerveuse de François Boursier y est pour beaucoup. Utilisant un écran et



"Belle-mère 2" est un retour aux sources pour cette comédienne fille naturelle de Louis de Funès et Jacqueline Maillan.

/PHOTO DR

des vidéos amusantes, il rend le spectacle plus ludique encore. Un réjouissant moment de théâtre que l'on pourra voir ou revoir en septembre puisque *La Belle Mère 2* et Isabelle Parsy assureront la rentrée du café théâtre aixois.

Jean-Rémi BARLAND

A la Fontaine d'Argent du 5 au 14 septembre. Réservations au ☎ 04 42 38 43 80

PALMARÈS DU TREMLIN DES JEUNES TALENTS

Cela s'est joué à quelques centièmes, jury professionnel et public confondus mais c'est Céline Groussard qui a remporté le Tremplin des Jeunes Talents 2014 devant Julie Villers. Résultats si serrés que Fabienne Bécu a décidé de programmer l'an prochain une semaine chacune ces deux actrices-nées aux univers proches, et qui savent créer des personnages délirants. Un choix plus que judicieux.