

LA BELLE-MERE

ISABELLE PARSY

saison 2

SCENE :

Ouverture au cadre minimum 6m
Profondeur 4 m
Hauteur de cadre 3m
Plancher noir

PLATEAU :

Un rideau d'avant-scène
Pendrillonnage à l'Italienne noir + Rideau fond noir
3 frises

N.B : Isabelle descend en salle pendant le spectacle prévoir escaliers.

DECORS :

A préciser selon ouverture du plateau

LOGES :

Prévoir une loge fermant à clés pour Isabelle, avec miroirs, lumières et prises de courant pour pouvoir se maquiller. Tables, chaises, canapé, et point d'eau. Température correcte (prévoir chauffage ou ventilo selon saison)
Petit encas diététique très apprécié (fruits frais, barres céréales...)
Prévoir pour les costumes Table et Fer à Repasser.

COULISSES :

Le spectacle comptant beaucoup de déplacements Cour et Jardin, prévoir passage de 2 mètres bien dégagé à Cour et Jardin.

N.B : *lumières bleues de service pour déplacement en coulisses*

1 table accessoire (à JARDIN)

2 Perroquet (1 à JAR 1 à COUR)

1 petite bouteille d'eau par représentation

1 petit tabouret léger (Isabelle descend s'asseoir en salle)

DIFFUSION SALLE :

Le son est diffusé depuis un diaporama Keynote par un ordinateur Macbook.
Prévoir une DI et la connectique nécessaire.

Une sauvegarde est disponible sur CD ou MD (en fonction prévoir lecteur de secours **avec auto-pause**).

Le système de sonorisation façade devra être de bonne qualité et adapté à la superficie de la salle et de la scène.

Prévoir un circuit de retours plateau.

Prévoir un micro HF CRAVATE pour jauge supérieure à 100 personnes selon configuration de la salle. (*Prévoir jeu de piles neuves adaptées par représentation*)

VIDEO : **IMPÉRATIF**

Ecran toile sur cadre 3 X 2 m (*en vidéoprojection ou rétroprojection*)

Vidéo Projecteur Ad-Hoc

! Prévoir câble VGA ou HDMI (*adaptateur VGA pour Macbook fourni*)

N.B : Dans les salles de petite capacité possibilité de remplacer l'écran et le rétroprojecteur par une grande télé écran plat reliée à l'ordi, prévoir distance de câble suffisante. (*adaptateur HDMI pour Macbook fourni*)

! Prévoir câble raccordement Ordi à la console SON

LUMIERE :

Voir Plan ci-joint. (**PLAN DE FEU ADAPTE À LA SALLE SUR DEMANDE**)

Console **type** Lightcommander 24/48

(Présence **INDISPENSABLE** d'une personne connaissant parfaitement les consoles son et lumières de la salle.)

N.B : Eclairage salle graduable commandée de la régie indispensable.
(Si nécessaire rajouter 2 Quartz.)

Prévoir consommables pour marquage au sol (phospho, gaff large blanc...)

**ATTENTION ! LES REGIES SON ET LUMIERE DOIVENT ETRE
IMPERATIVEMENT INSTALLEES COTE A COTE**

J'attire votre attention sur le fait que l'installation et le montage doivent être terminés avant notre arrivée le jour J

**LA FICHE TECHNIQUE AINSI QUE LE MATERIEL SON ET LUMIERE SONT STANDARDS ET
ADAPTABLES AUX LIEUX.**

N'HESITEZ PAS A ME CONTACTER

Contact Régie :

Sandy LEONARD 06 62 81 2009

sandyleonard.pro@gmail.com